

RÉFÉRENCES

2026		
Ville de Saint Quentin en Yvelines	Conservation-restauration et remontage de la maison Futuro	Sous-traitant 16,100€ HT
Fauteuil Joe Colombo	Conservation-restauration d'un fauteuil en polyester stratifié	420€ HT
Galerie Matthieu Richard Contact: Sophie et Matthieu Richard	Interventions de conservation-restauration ponctuels sur les objets vendus à la galerie	
2025		
Galerie Romain Morandi Contact : Romain Morandi	Table, Adolf Loos Nettoyage, collage du placage, comblement des fentes, retouche, finition	450€ HT
Galerie Romain Morandi Contact : Romain Morandi	Guéridon, Josef Hoffmann Nettoyage, finition	350€ HT
Musée des arts décoratifs (Paris) Contact : Juliette Pollet	Table basse polyester insaturé stratifié, Marc Held, 1970 Nettoyage, dégagement d'un adhésif époxy, comblement des trous, développement d'un matériau de comblement d'un manque dans l'élastomère, marquage, conditionnement	Mémoire de fin d'études

2024		
Musée Plart (Naples, Italie) Contact : Alice Hansen	Bancs polyester insaturé “E-turn”, Brodie Neill, 2006 Nettoyage, comblement, retouche, revêtement, finition	Stage
Musée Plart (Naples, Italie) Contact : Alice Hansen	Lampe nitrocellulose, circa 1920 Nettoyage, décontamination fongique, collage, finition	Stage
Musée Plart (Naples, Italie) Contact : Alice Hansen	Masque Yoda latex, circa 2000 Comblement des fentes, consolidation, retouche	Stage
Musée des arts décoratifs (Paris) Contact : Benoît Jenn	Chaise contreplaqué, Régnier, 1926 Nettoyage, collage des plis de contreplaqué, comblement du placage, retouche, finition	Etudiante
2023		
Archives nationales (Saint-Denis) Responsable d'atelier : Céline Girault	Restauration de baguettes de plan Nettoyage, refixage de polychromie, collages structuraux, retouche chromatique, marquage	Chantier école
Institut national du Patrimoine Responsable d'atelier : Céline Girault	Fond de marqueteries de l'atelier Raymond Bonnefond pour la BNF Remise à plat, consolidation et conditionnement pour consultation	Etudiante
Hôtel de la Rouvière, (Marvejols) Responsable d'atelier : Céline Girault	Plafond peint Constat d'état et opérations d'urgence	Chantier école
Musée du Louvre (Paris)	Etude d'horloge et astrolab, 17e siècle	Chantier école
Musée des arts décoratifs (Paris) Contact : Benoît Jenn	Commode, Jacques-Emile Ruhlmann, 1930 Nettoyage, comblement placage, retouche, finition	Stage
Musée des arts décoratifs (Paris) Contact : Benoît Jenn	Table basse, Eileen Gray, 1930 Nettoyage	Stage

François Duboisset (Marseille)	Bibendum Michelin PMMA Nettoyage, consolidation et collage	Stage
François Duboisset (Marseille)	Causeuses, Musée Jacquemart André, 18e siècle Nettoyage et comblement de dorure	Stage
François Duboisset (Marseille)	Costume de plongée de Cousteau latex Comblement et consolidation des fentes	Stage
2022		
Jochen Bartscht Restaurierung (Berlin)	Table d'appoint, Emile Gallé Nettoyage, démontage, collage structurel, finition	Emploi temps partiel
Jochen Bartscht Restaurierung (Berlin)	Fenêtre décorative, Admiralspalast Nettoyage, décapage, comblement	Emploi temps partiel
2021		
Carderò Restaurierung (Berlin, Allemagne) Contact : Valentin Kammel	Commode Nettoyage, ajustement des glissières des tiroirs, recollage du placage, comblement des lacunes de placage, vernis tampon	Emploi temps partiel
Carderò Restaurierung (Berlin, Allemagne) Contact : Valentin Kammel	St Hedwig Krankenhaus, Berlin Nettoyage, comblement des éléments sculptés, comblement de placage, ajustement des glissières des tiroirs, finition	Emploi temps partiel
Carderò Restaurierung (Berlin, Allemagne) Contact : Valentin Kammel	Siemens Villa, Potsdam Nettoyage, comblement des éléments sculptés, comblement de placage, retouche, finition	Emploi temps partiel
Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin- Brandenburg (Berlin, Allemagne) Contact : Marc Heincke	Table d'appoint, Joseph Schneevogl, 1930 Nettoyage, collage du placage, collage structurel, retouche de la décoration par image transférée	Mémoire de fin d'études, licence

2019		
Musée Ludwig Doerfler (Schillingsfürst, Allemagne) Contact : Michael Trzybinski	Marqueterie de paille, vers 1830 Nettoyage, consolidation des éléments, comblement des lacunes de paille, développement d'un cadre de conservation	Projet d'atelier
2018		
Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin- Brandenburg (Postdam, Allemagne) Contact : Thomas Kühn	Elément du bureau à cabinet de l'Impératrice Augusta, Peter Mündnich, 1851 Nettoyage, collage du placage, restitution des éléments manquants	Stage
Susanna Käfer Restaurierung (Vienne, Autriche)	Coffret, ébène, érable Démontage, remontage, nettoyage, comblement des éléments manquants, retouche, finition	Stage